

KREATIVNI UM	
OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Dunja Degmečić
Suradnici	
Studij	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Medicine
Status predmeta	Izborni
Godina studija, semestar	4. godina, 8. semestar
Bodovna vrijednost (ECTS)	2
Način izvođenja nastave (broj sati)	Predavanja (6), Seminari (19)
Očekivani broj studenata na predmetu	30
OPIS PREDMETA	
Ciljevi predmeta	
Stjecanje znanja i vještina o konceptima kreativnosti u različitim aspektima funkcioniranja čovjeka. Cilj je naučiti faze kreativnog procesa, podložec biologiju kreativnosti kao i utjecaj grupe, društva, kulture, znanosti i edukacije na kreativnost. Također cilj predmeta je i steći znanje o odnosu psihopatoloških fenomena i kreativnosti kao i odnosu zdravlja i kliničke perspektive kreativnosti.	
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	
Položeni predmeti s prethodnih godina studija.	
Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	
1.1., 1.2., 2.1,2.2., 2.3., 3.1.,3.4.,3.5., 4.2.	
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (5-10 ishoda)	
Nakon odslušanih predavanja, odrađenih seminara i vježbi, samostalnog učenja i položenog ispita studenti će: 1.Studenti će naučiti osnovne koncepte razvoja i objašnjavanja kreativnosti. 2.Proraditi će faze kreativnog procesa. 3.Steći će znanje o biologiji kreativnosti. 4.Studenti će istražiti i proučiti utjecaj grupe, društva, kulture, znanosti i edukacije na kreativnost. 5.Studenti će istražiti i proučiti odnos psihopatoloških fenomena i kreativnosti te će steći uvid odnos zdravlja te kliničke perspektive kreativnosti.	
Sadržaj predmeta	
PREDAVANJA -Kreativnost – definicija, povijesni pregled -Koncepti kreativnosti -Kreativni proces SEMINARI -Biologija i kreativnost -Kreativnost i mozak -Kognitivna neuroznanost i kreativnost -Kognicija i kreativnost -Psihološki razvoj ličnosti -Psihopatologija i kreativnost -Zdravlje i klinička perspektiva kreativnosti -Sociologija kreativnosti -Grupna kreativnost	

- Kultura i kreativnost po domenama (vizualna umjetnost, pisanje, glazba, kazalište)
- Znanost i kreativnost
- Edukacija i kreativnost
- Kako biti više kreativan?

Vrste izvođenja nastave

Predavanja, seminari

Obaveze studenata

Pohađanje svih oblika nastave je obavezno, a student mora pristupiti svim provjerama znanja. Student može opravdano izostati s 30% svakog od oblika nastave. Neodrađena vježba mora se kolokvirati.

Praćenje rada studenata (*Povezivanost ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja*)

Nastavna aktivnost	ECTS	Ishod učenja	Aktivnost studenta	Metode procjenjivanja	Ocjenjski bodovi	
					Min.	Max.
Pohađanje nastave	0,5	1-5	Prisutnost na nastavi	Evidencija	5	20
Vježbe	0,5	1-5	Prisutnost i aktivno sudjelovanje na vježbama	Dnevnik vježbi	15	30
Završni ispit	1	1-5	Učenje za usmeni ispit	Usmeni ispit	30	50
Ukupno	2				50	100

Vrednovanje završnog ispita:

Odgovor studenta	Ocjenjski bodovi
Odgovor zadovoljava minimalne kriterije	30,0
Prosječan odgovor s primjetnim pogreškama	37,0
Vrlo dobar odgovor s neznatnim pogreškama	44,0
Izniman odgovor	50,0

Oblikovanje završne ocjene:

Studentima koji su na završnom ispitu ostvarili 30 i više bodova, ocjenjskim bodovima ostvarenim tijekom nastave pribrajaju se bodovi ostvareni na završnom ispitu i taj zbroj čini konačnu ocjenu. S obzirom da je programom studija predviđeno opisno ocjenjivanje izbornih predmeta, nositelj predmeta na kraju dodjeljuje ocjenu "položio" studentu koji ostvari 50 i više ocjenjskih bodova na predmetu.

Obavezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)

Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost preko ostalih medija
1. Degmečić Dunja: Kreativni um, Medicinska naklada, Zagreb, 2017.	10	

Dopunska literatura

-

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija

Anonimna, kvantitativna, standardizirana studentska anketa o predmetu i radu nastavnika koju provodi Ured za kvalitetu Medicinskog fakulteta Osijek.

Napomena

E-učenje ne ulazi u norma sate predmeta, ali se koristi u nastavi i sadrži poveznice na različite stranice, video i audio materijale dostupne na mrežnim stranicama.